

INHALT

Johannes Moser

Das Marionettenspiel und seine volkskundliche Erforschung in Sachsen 7

Lars Rebehn

Autobiographische Quellen zum Marionettenspiel und die Geschichte des
Marionettentheaters in Sachsen 13

Autobiographien von Bühnenkünstlern 13

Die Puppentheatersammlung und ihr Gründer Otto Link 15

Professor Dr. med. Artur Kollmann 17

Die Methoden Artur Kollmanns und Otto Links 19

Zur Geschichte des Marionettentheaters in Sachsen 23

Organisation der Theater 33

Ästhetik und Repertoire der Theater 37

Sybille Scholz

Editionskriterien 45

Artur Kollmann

Unter fahrenden Leuten 47

Biographien sächsischer Marionettenspieler

zusammengestellt und kommentiert von Lars Rebehn 61

Carl Kapphahn (1823–1899) 63

Paul Kapphahn (1834–1891) 73

Albert Apel (1847–1905) 79

Heinrich Niedermeier (1836–1913) 95

Louis Bahnert (1850–nach 1915) 111

Emilie Ruttloff (1845–nach 1915) und Carl Eduard Ruttloff (1840–1890) 121

Adolf Kleinhempel (1842–1924) 133

Erich Kleinhempel (1898–nach 1967) 155

Kurt Listner (1885–1966) 181

Anhang 203

Quellenverzeichnis 205

Glossar 213

Verzeichnis der genannten Theaterstücke 219

Register 233

Personenregister 233

Ortsregister 247