

Inhalt

Vorwort <i>Manfred Seifert und Marianne Bröcker</i>	9
--	---

Musik in der katholischen und evangelischen Kirche

»Dich zu haben, zu umfassen, hab ich schmerzlich lang geseht«. Geistliche Erotik im Gesangbuch des 18. Jahrhunderts <i>Sabine Wienker-Piepho</i>	13
--	----

Das Neue Kinderlied in der religiösen Unterweisung der Kirchen in der DDR. Anmerkungen zu den Religiösen Kinderwochen (RKW) in der Katholischen Kirche <i>Günther Noll</i>	29
---	----

Fromm oder frömmlicherisch, kindgerecht oder kindisch? Gedanken zur Entstehung des Kinderliederheftes »Liechtblick« <i>Gabriela Schöb Freitag</i>	53
---	----

»Von guten Mächten«. Vertonungen des Dietrich Bonhoeffer-Textes: ihre Bedeutung, Funktion und Reproduktion im religiösen Singen unserer Zeit <i>Wilhelm Schepping</i>	69
--	----

Tempel, Synagoge, Kirche und Moschee – religiöse Gemeinden als Ort musikkultureller Aktivität <i>Astrid Reimers</i>	99
---	----

Regionale Traditionen

- Der Betruf in den Schweizer Alpen 115
Brigitte Bachmann-Geiser
- Von Choradstanten und Schulmeistern, Kasualien und Konventen.
Zur Musikkultur der Adjuvanten im 16. bis 19. Jahrhundert
in Thüringen 123
Peter Fauser
- Krippenspiele im sächsischen Erzgebirge. Weihnachtsbotschaft
und Glaubensbekenntnis – Volksspieltradition und Weihnachtsbrauch 141
Elvira Werner
- Zur Politik um Feuerlaufrituale (›Anastenária‹) in Griechenland.
Überlebensstrategien für einen angefeindeten Brauch 175
Wolf Dietrich

Musik in para-religiösen Kontexten

- Okkultismus und Satanismus in der jugendkulturellen Black-Metal-Szene 187
Erika Funk-Hennigs
- Highway to hell. Heavy Metal und die Aspekte des Religiösen 195
Sabrina Hubert
- Moderner Stammesgesang. ›Germanisches‹ in der Musik
religiöser Neuheiden und der Jugendkultur des Neofolk 213
René Gründer

Meditativer und geselliger Tanz in der DDR am Beispiel von Christel Ulbrich <i>Volker Klotzsche</i>	235
---	-----

Berichte aus der Arbeit von Archiven und Forschungsstellen

Geistliche Lieder aus Franken <i>Heidi Christ</i>	247
--	-----

Das geistliche Volkslied das Jahr hindurch. Inhalte, Struktur und Beispiele eines Angebots zum Singen geistlicher Volkslieder in unserer heutigen Zeit <i>Ernst Schusser und Eva Bruckner</i>	257
--	-----

Aus der Arbeit des Phonogrammarchivs der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Maiandachten und tschechische Schulschlussmesse <i>Helga Thiel</i>	273
--	-----

Das digitale westfälische Volkslied- und Tonarchiv <i>Jutta Nunes Matias und Anne Wolf</i>	283
---	-----

Autorinnen und Autoren	295
------------------------	-----

Anhang: Übersicht über die CD-Beilage	303
---------------------------------------	-----

Diesem Buch wurde eine CD beigegeben. Anhand entsprechender Symbole in den Aufsätzen ( =Audiozitat,  =Videozitat) wird auf ein Ton- oder Videobeispiel auf dieser CD verwiesen.