

Inhalt

VORWORT	7
EINLEITUNG: Die Trauerfeier – Ein würdiger Abschied	9
Das Ritual als Performance	9
Rituale des Übergangs	14
Die besondere Situation Ostdeutschlands	16
Der Sinn von Trauerfeiern	17
Aufbau und Arbeitsweise	21
KAPITEL 1: Kommerzialisierung und Professionalisierung – Die Geschichte des Bestattungswesens in Leipzig	27
1.1 Gesellschaftliche Hintergründe und politische Voraussetzungen	28
1.2 Das Bestattungswesen in Leipzig	34
1.2.1 Die Stadt Leipzig in Zahlen und Fakten	34
1.2.2 Historischer Abriss	37
1.2.3 Das Leipziger Bestattungswesen zur Zeit der DDR	47
1.2.4 Die Situation nach dem Ende der DDR 1989	52
KAPITEL 2: Mitteldeutschland – eine säkulare oder eine entkirchlichte Region?	55
2.1 Facetten der Religiosität im Forschungsgebiet	58
2.1.1 Exkurs: Religiosität auf dem Lande am Ende des 19. Jahrhunderts – Ein Augenzeugenbericht aus Thüringen	63
2.2 Säkularisierung versus Entkirchlichung – ein kurzer Abriss der Diskussion	68
2.2.1 Versuche, Religion zu definieren	68
2.2.2 Versuche, Säkularisierung zu definieren	70
KAPITEL 3: Trauerfeiern als Ritual des Abschieds	79
3.1 Der Ursprung des Ritualbegriffs und das Verhältnis von Ritual und christlicher Kirche	79

3.2	Das Ritual als Problem in den Sozialwissenschaften – Geschichte der Ritualforschung und Versuch einer Definition	83
3.2.1	Definitionsversuche	83
3.2.2	Geschichte der Ritualforschung	85
3.3	Die Trauerfeier – ein Ritual des Übergangs	91
3.3.1	Theoretische Annäherung – Arnold van Gennep und Victor Turner	91
3.3.2	Annäherung an die Praxis – Bestattungsrituale in ländlichen Regionen Mitteldeutschlands am Beginn des 20. Jahrhunderts	94
3.4	Das kirchliche Bestattungsritual	99
3.4.1	Das Bestattungsritual in der römisch-katholischen Kirche	100
3.4.2	Das Bestattungsritual in den evangelischen Kirchen	101
3.4.3	Die Gestaltung des evangelischen Bestattungsgottesdienstes	103
3.5.	Die weltliche Trauerfeier in Ostdeutschland	108
3.5.1	Das Erfinden von Traditionen	108
3.5.2	Exkurs: Sozialistische Rituale in der Sowjetunion	110
3.5.3	»Neue Menschen feiern auf neue Weise« – Die sozialistische Feierkultur in der DDR	119
3.5.4	Das sozialistische Bestattungsritual in der DDR	122
 KAPITEL 4: Christliche und weltliche Trauerfeiern in Leipzig zu Beginn des 21. Jahrhunderts		 133
4.1	Feldforschung auf Leipzigs Friedhöfen	133
4.2	Die Trauerfeier als Performance	137
4.2.1	Die Orte der Handlung: Leipziger Friedhöfe	139
4.2.2	Personen der Handlung: Bestatter, Trauerredner, Pfarrer, Friedhofspersonal	150
4.2.3	Die Handlung: Der Ablauf der Trauerfeier	183
 KAPITEL 5: Zusammenfassung und Interpretation		 197
 Abbildungsverzeichnis		 215
Literatur- und Quellenverzeichnis		217
Anhang		235