

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>Spurensuche</b>	<b>17</b>
Technik und Datierung	17
Die Plattenkamera	17
Die Kleinbildkamera	25
Die Heidenauer Arbeiterfotografen	28
<b>Der Fotograf</b>	<b>41</b>
Lebenslauf I	47
Lebenslauf II	50
Lebenslauf III	50
<b>Dohna, Heidenau, Pirna 1932</b>	<b>55</b>
Öffentlich/privat	68
»Der Sieg des Bildes über das Wort«	82
<b>Unsterbliche Opfer</b>	<b>107</b>
»Fritz Gumpert«	109
»Polizei dieser Polizei«	115
»Es ist Sitte, daß die Toten photographiert werden«	135
»Gend.-Posten Johannegeorgenstadt (Grenzstelle)«	141
Arbeiterfotografie in Johannegeorgenstadt	144
»Tote schaffen die Einheitsfront«	162
<b>Lebende Bilder: Körper und Zeichen</b>	<b>183</b>
<b>Biografien</b>	<b>207</b>

<b>Anhang</b>	<b>229</b>
Abkürzungen	229
Quellen- und Literaturverzeichnis	232
Unpublizierte Quellen	232
Gesetze und Verordnungen	232
Archivalien	233
Literatur	235
Register	250
Personenregister	251
Ortsregister	257
Register der Organisationen	262
Register der Periodika	269