INHALTSVERZEICHNIS

Sönke Friedreich und Ira Spieker Editorial	9
<hr/>	
Flüsse	
Norbert Fischer Flusslandschaft mit Deich	13
Zur Geschichte der südlichen Niederelbe und ihrer Marschen	
Antonia Beran Verzage nicht und hoffe!	25
Vom Leben der Schifferfamilie Franz Düben aus Derben/Elbe	
Judith Matzke Die kursächsische Residentur in Hamburg (1669–1793)	35
Frank Metasch Die „Elb-Amerikanische Compagnie“ in Leipzig (1824–1828)	43
Eine kurze Firmengeschichte	
Jens Klingner Hochwasser in Dresden im Spiegel städtischer Erinnerungsarbeit der Frühen Neuzeit	53
Sarah Kleinmann und Henrik Schwanitz Natürliche Trennlinien?	65
Zur Qualität von Flüssen als staatliche Grenzen	
Joachim Linek Die Flusslandschaften von Elbe und Mulde	77
Johannes Moser „So lang die greane Isar durch d’ Münchner Stadt no geht“	81

Landschaften

- Manfred Seifert
Landschaft multiperspektivisch: Blicke – Sinne – Konstruktionen 99
- Konrad Köstlin
Landmarken 107
Die Logik des Gemachten
- Silke Göttisch-Elten
Sehnsuchtsort Land 121
Zur Ambivalenz eines gesellschaftlichen Gegenentwurfs um 1900
- Arnika Peselmann
Deutsch-tschechische Landschafts(ge)schichten 129
Über den Wandel einer verlassenen Erzgebirgssiedlung zu einem Land-Art-Objekt
- Lutz Vogel
Das obere Erzgebirge als Migrationsraum im 19. Jahrhundert 139
Eine Skizze
- Martina Schattkowsky
Adlige Herrschaftspraxis zwischen West- und Ostelbien 151
Ein frühneuzeitliches Fallbeispiel

Türme

- Enno Bünz
Türmer, Hausmann, Hausmannsturm 165
Aussichtstürme in sächsischen Städten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit
- Friedemann Schmoll
Mit Weitsicht 177
Anmerkungen zur Aussichtsturmforschung
- Sönke Friedreich
Kemmler- gegen Bismarck-Turm 183
Ein Denkmal-Konflikt in Plauen i. V. am Anfang des 20. Jahrhunderts

Bilder

Ira Spieker

Bilder – Welten – Erfassen

195

Bildsammlungen als Transformationsraum analoger und digitaler Formate

Nadine Kulbe

Bild, Text und dazwischen

211

Postkarten als mehrdimensionale Objekte des Forschens

Winfried Müller

„Künstler-Postkarten mit Bildern aus dem Sachsenlande“

225

Eine Initiative des Sächsischen Innenministeriums 1897/98

Claudia Pawlowitsch

Illustrationen

235

Möglichkeiten und Grenzen lebensgeschichtlicher Überlieferungen am Beispiel des Nachlasses Rudolf Carl Egers (1899–2000)

Fachgeschichte

Ute Mohrmann

Volkskunst, Laienschaffen und regionales Kunsthandwerk

243

Spurensuche und Bewahrung

Susanne Hose

Der verbindende Blick. Friedrich Sieber in Löbau (1923–1953)

253

Ein Beitrag zur Fachgeschichte der volkskundlichen Erzählforschung in Sachsen

Ines Keller

„Menschen aus dem alten und dem neuen Dorf [...] zusammenzuführen“

263

Der Ort Zeißig bei Hoyerswerda. Zu Forschungen im ländlichen Raum des sorbischen Siedlungsgebietes

Schriftenverzeichnis Andreas Martin

273

Zusammengestellt von Nick Wetschel und Nadine Kulbe

Tagungsberichte

Es ist nicht alles gesagt. Ein Workshop zur DDR-Forschung	283
Institut für Geschichtswissenschaften der Humboldt-Universität Berlin, 30. November–1. Dezember 2018	
Transformation als Erfahrungsraum. Transnationale Perspektiven	291
Workshop des Instituts für Zeitgeschichte (München-Berlin) und des Leibniz-Instituts für Ost- und Südosteuropaforschung (Regensburg), Berlin, 7.–8. März 2019	
Wissen – Akteur*innen – Praktiken.	
Nachlässe als Quelle volkscundlich-kulturanthropologischer Wissensgeschichte	297
Workshop des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Dresden, 9.–10. Mai 2019	
Land – Hand – Werk	301
Tagung des Thüringer Freilichtmuseums Hohenfelden und der Volkscundlichen Kommission für Thüringen, Freilichtmuseum Hohenfelden, 20. Mai 2019	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	305