

# Volkskunde in Sachsen

## 25/2013

herausgegeben vom Institut für Sächsische  
Geschichte und Volkskunde e. V.

Schriftleitung:

Manfred Seifert, Sönke Friedreich und Ira Spieker  
unter Mitarbeit von Wolfgang Hesse,  
Nadine Kulbe und Merve Lühr

Berichtsteil: Sönke Friedreich und Ira Spieker  
Redaktion: Sönke Friedreich, Wolfgang Hesse, Nadine Kulbe, Merve Lühr,  
Manfred Seifert und Ira Spieker

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im  
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-942411-93-6

Thelem ist ein Imprint des Universitätsverlags w. e. b.

© für die Zusammenstellung

w. e. b. Universitätsverlag und Buchhandel

Eckhard Richter & Co. OHG

Bergstr. 70 – 01069 Dresden

Tel.: 0351/4721463 – Fax: 0351/4721465

© Dresden 2013 w. e. b.

© für die einzelnen Aufsätze bei den Autoren

Verlag und Autoren haben sich nach besten Kräften bemüht,  
die erforderlichen Reproduktionsrechte für alle Abbildungen  
einzuholen. Für den Fall, dass etwas übersehen wurde, sind wir  
für Hinweise dankbar.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Werks darf ohne vor-  
herige schriftliche Einwilligung der Rechteinhaber in irgendeiner  
Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer  
Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Herstellung: w. e. b.

Umschlag: Volkmar Spiller, Dresden

Umschlagbild: Die Pirnaer Ziegelscheune um 1730 (Stadtarchiv  
Pirna, B I–VII Nr. 34), siehe auch in diesem Band S. 60.

Made in EU.

# Inhaltsverzeichnis

## Aufsätze

Asta Vonderau

Die Schatten der Transparenz: Europäisierung, Standardisierung und ungehorsame Märkte an den Rändern Europas. . . . . 7

Sönke Friedreich

»Es hat doch alles keinen Zweck mehr, es kommt ja doch in Kürze zu einem neuen Weltkrieg«. Stimmungslagen und Gerüchte in der unmittelbaren Nachkriegszeit in Sachsen . . . . . 29

Christoph Bieberstein

Eine »Revolution« auf dem Land: Die Ausbreitung der Kalkdüngung in Sachsen und ihre Folgen für Landwirtschaft und Kulturlandschaftsentwicklung. . . . . 55

Hans Heilmann

Komplexe Methode und Interdisziplinarität. Zur Wissensgenerierung im Börde-Projekt . . . . . 83

Martin Beer

»Orgelton und Glockenklang«. Kulturpolitische »Instrumente« aus Meissener Porzellan vom Nationalsozialismus bis zur Gegenwart am Beispiel von Schwarzenberg im Erzgebirge . . . . . 111

Manuel Frey

Figurationen der Moderne. Lebende Bilder von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart . . . . . 149

Manfred Seifert und Sophie Ziegler  
 Adolf Spamer. Neuere Studien zu Werkverzeichnis und Nachlass . . . . . 167

Günther Noll  
 »Nur für den innerkirchlichen Dienstgebrauch«. Musikarbeit  
 mit Jugendlichen unter dem Schuttdach der Kirche in der DDR  
 – aufgewiesen an Beispielen aus der Evangelisch-Lutherischen  
 Landeskirche Mecklenburgs in den 1980er Jahren . . . . . 199

**Berichte**

Bayerische Landesausstellung 2013 »Main und Meer«. Schweinfurt am  
 Main – Kunsthalle, 09. Mai bis 13. Oktober 2013 (Andreas Martin) . . . . . 293

Die mentale Seite der Ökonomie: Care-Management, Gefühl, Empathie.  
 Tagung der DGV-Kommission Arbeitskulturen und des Instituts für  
 Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V., 21.–23. März 2013, Dresden  
 (Nadine Kulbe) . . . . . 305

Rural History 2013, Bern, 19. bis 22. August 2013 (Ira Spieker) . . . . . 313

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . . 317