INHALT

Vorwort 7

Mareike Greb, Gerrit Berenike Heiter, Raymond Plache, Joachim Schneider
Einführung: Höfische Kultur im 18. Jahrhundert. Die Beiträge dieses Bandes im Kontext des Forschungsstands 11

Höfische Kultur im 18. Jahrhundert – Fallbeispiele aus Mitteldeutschland

Winfried Müller
Der (be)rechnende Hof. Dresdner Hofkultur zwischen Augusteischer Epoche und Rétablissement 37

Frank Göse
Varianten höfischer Kultur und ihre Netzwerke in nordost- und mitteldeutschen Reichsterritorien 55

Paul Beckus
Alte Fürsten und kleine Höfe? Die höfische Repräsentation der Fürsten von Anhalt im Verhältnis zur mitteldeutschen Hoflandschaft des 18. Jahrhunderts 75

Silke Herz
Der Hof der Kurfürstin-Königin Christiane Eberhardine in Pretzsch 97

Hendrik Bärnighausen
Schwarzburg-Sondershausen. Zum Profil eines kleinen Fürstenhofes in Thüringen im 18. Jahrhundert 141

Alexandra Thümmler
„Eine komische Gattung Leute“. Höfe und Untertanen in den Schönburgischen Herrschaften des 18. Jahrhunderts 169

Höfische Repräsentation durch Musik und Tanz, Gartenkunst und Sammelleidenschaft

Bernd Koska
Musikpflege der Schönburger im 18. Jahrhundert 191

Claudia Terne
Friedrich II. und der Tanz am preußischen Königshof.
Zur Bedeutung des Tanzes in der Festkultur und als Bühnenkunst im
friderizianischen Zeitalter 217

Carola Finkel
Die Contredanse-Sammlung des Dresdner Hofes. Neue Erkenntnisse
und neue Fragen 245

Gerrit Berenike Heiter
Das ‚Schönburger Tanzbüchlein'. Eine Contredanse-Quelle im
Kontext der europäischen und regionalen mitteldeutschen Tanzkultur
des 18. Jahrhunderts 275

Sylvia Drebinger-Pieper
Zwischen Angleichung und Abgrenzung. Gartengestaltung als
Ausdrucksmittel eines adligen und bürgerlichen Selbstverständnisses
im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert 311

Gerd-Helge Vogel
Detlev Carl Graf von Einsiedel (1737–1810) – ein Vertreter des
aufgeklärten sächsischen Adels im Spiegel seiner umfangreichen Bücher-
und Kunstsammlung auf Schloss Wolkenburg 343

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 371
Personenregister 374
Ortsregister 383