

SCHRIFTEN ZUR SÄCHSISCHEN GESCHICHTE  
UND VOLKSKUNDE

Band 55

Im Auftrag des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde e. V.  
herausgegeben von  
Enno Bünz, Winfried Müller, Martina Schattkowsky und Ira Spieker

# Frauen und Reformation

Handlungsfelder – Rollenmuster – Engagement

Im Auftrag der Staatlichen Schlösser, Burgen und  
Gärten Sachsen gGmbH

herausgegeben von  
Martina Schattkowsky



LEIPZIGER UNIVERSITÄTSVERLAG GMBH  
2016

**Die Publikation wurde im Rahmen der Lutherdekade (Luther 2017)  
gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien  
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.**



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**Gedruckt mit freundlicher Unterstützung  
der Staatlichen Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gemeinnützige GmbH**



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

#### Umschlagabbildungen:

Große Abbildung (obere Reihe von links nach rechts):

Hans Wertinger, Porträt Herzogin Margarethe von Bayern-Landshut, Äbtissin von Neuburg, Holztafelgemälde, 1524

[© Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, München, Bgh.G0006. Burg zu Burghausen, Palas, R.4].

Herzogin Elisabeth von Sachsen, Reisebild, um 1577 [Sammlung des Museums Schloss Wilhelmsburg Schmalkalden, D IV a 1307].

Lucas Cranach d. J. (Werkstatt), Walpurga Bugenhagen, Ölgemälde auf Holz, um 1580 [Stadtgeschichtliches Museum Leipzig,

*Kirchliche Kunst Nr. 22].*

Christine von Hessen, Ausschnitt aus: Jost vom Hoff, Doppelporträt von Landgraf Philipp und Christine von Hessen, Ölgemälde auf Holz,

1590 [Museumslandschaft Hessen Kassel, LM 1938/345; Foto: Ute Brunzel].

Lucas Cranach d. Ä., Herzogin Katharina von Mecklenburg, Ölgemälde auf Holz/Leinwand, 1514 [Staatliche Kunstsammlungen Dresden,

*Gemäldegalerie Alte Meister, 1906H; Foto: Hans-Peter Klut]*

untere Reihe:

Cranachschule, Martin Luther und Katharina von Bora, Ölgemälde auf Holz, 16./17. Jahrhundert [Stiftung Luthergedenkstätten in

*Sachsen-Anhalt, Wittenberg, G 21].*

Kleine Abbildungen (von links nach rechts):

Titelblatt der Flugschrift: Argula von Grumbach, Eyn Antwort in gedichtß weiß / ainem auß der hohen Schul zu Ingolstat [...], Nürnberg

1524 [Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, *Hist.eccl.es.E.264,28].*

Caspar Meuser, Prachteinband für die Bibliothek Kurfürstin Annas von Sachsen (1532–1585), Leder auf Pappe mit Goldprägung und

Schnüren in Schwarz und Gelb, um 1580 [Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden / Deutsche Fotothek,

*K.A.575 / Mscr.Dresd.g.144; Foto: Regine Richter].*

Titelblatt der Flugschrift Florentina von Oberweimar, Eynn geschicht wye Got eyner erbarm kloster Jungfrauen außgeholfen hat [...],

Erfurt 1524 [Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, *Theol. qt. K. 542].*

© Leipziger Universitätsverlag GmbH 2016

Satz und Umschlaggestaltung: berndtstein | grafikdesign, Radebeul

Druck: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH

ISSN 1439-782X

ISBN 978-3-86583-927-5

## INHALT

Vorwort .....	7
<i>Martina Schattkowsky</i> Frauen und Reformation: eine Einführung .....	9
<i>Ute Gause</i> Reformation und Genderforschung. Schritte der Neukonzeptionierung .....	21
<i>Anne Conrad</i> Vom Evangelium zur Ehe. Frauen in der Zeit der Reformation .....	39

### Protagonistinnen der Reformation

<i>Jens Klingner</i> <i>dan so vel ich er farre, so vel schrib ich dir.</i> Die Edition der Korrespondenz Herzogin Elisabeths von Sachsen .....	55
<i>Martin Arnold</i> Evangelische Glaubenspraxis und religiöses Engagement niederadliger Frauen im 16. und 17. Jahrhundert .....	87
<i>Gabriele Jancke</i> Katharina von Bora und ihre Rezeption. Genderkonzepte in Geschichtsdiskursen zur Frühen Neuzeit .....	111
<i>Franziska Neumann</i> Der selektive Blick. Frauen im Bauernkrieg zwischen Frauen- und Geschlechtergeschichte .....	153

### Lebenswelten und Rollenbilder

<i>Benjamin Müsegedes</i> Ein Spiegel weiblicher Bildung? Fürstinnen und ihre Bibliotheken zwischen Spätmittelalter und Reformation .....	173
---	-----

*Dorothee Kommer*

Frauen melden sich zu Wort. Reformatorische Flugschriftenautorinnen  
in der frühen Reformationszeit . . . . . 197

*Sarina Jaeger*

Argula von Grumbach und Caritas Pirckheimer. Zwei Autorinnen  
der Reformationszeit im Vergleich . . . . . 209

*Stefan Dornheim*

Die ersten Frauen im Pfarrhaus. Die reformatorische Idee einer  
geistlichen Familienkultur und ihre Folgen . . . . . 235

### Handlungsspielräume: Nonne vs. Ehefrau?

*Ralf Frassek*

Konflikte und Konfliktlösungen im frühen evangelischen Eherecht.  
Der sächsische Raum . . . . . 255

*Anke Fröhlich-Schauseil*

Reizende Fürsorglichkeit. Lucas Cranachs Caritas-Darstellungen im  
Spiegel humanistischen Familienverständnisses . . . . . 271

*Sabine Zinsmeyer*

Fliehen oder bleiben? Nonnen in der Reformationszeit . . . . . 287

*Jasmin Irmgard Hoven-Hacker*

Gebrochene Biografien? Fürstliche Nonnen im Zeitalter der Reformation . . . 303

Abkürzungen . . . . . 341

Register . . . . . 343

Autorenverzeichnis . . . . . 353