

SCHRIFTEN ZUR SÄCHSISCHEN GESCHICHTE
UND VOLKSKUNDE

Band 55

Im Auftrag des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde e. V.
herausgegeben von
Enno Bünz, Winfried Müller, Martina Schattkowsky und Ira Spieker

Frauen und Reformation

Handlungsfelder – Rollenmuster – Engagement

Im Auftrag der Staatlichen Schlösser, Burgen und
Gärten Sachsen gGmbH

herausgegeben von
Martina Schattkowsky



LEIPZIGER UNIVERSITÄTSVERLAG GMBH
2016

**Die Publikation wurde im Rahmen der Lutherdekade (Luther 2017)
gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.**



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**Gedruckt mit freundlicher Unterstützung
der Staatlichen Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gemeinnützige GmbH**



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagabbildungen:

Große Abbildung (obere Reihe von links nach rechts):

Hans Wertinger, Porträt Herzogin Margarethe von Bayern-Landshut, Äbtissin von Neuburg, Holztafelgemälde, 1524

[© Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, München, Bgh.G0006. Burg zu Burghausen, Palas, R.4].

Herzogin Elisabeth von Sachsen, Reisebild, um 1577 [Sammlung des Museums Schloss Wilhelmsburg Schmalkalden, D IV a 1307].

Lucas Cranach d. J. (Werkstatt), Walpurga Bugenhagen, Ölgemälde auf Holz, um 1580 [Stadtgeschichtliches Museum Leipzig,

Kirchliche Kunst Nr. 22].

Christine von Hessen, Ausschnitt aus: Jost vom Hoff, Doppelporträt von Landgraf Philipp und Christine von Hessen, Ölgemälde auf Holz,

1590 [Museumslandschaft Hessen Kassel, LM 1938/345; Foto: Ute Brunzel].

Lucas Cranach d. Ä., Herzogin Katharina von Mecklenburg, Ölgemälde auf Holz/Leinwand, 1514 [Staatliche Kunstsammlungen Dresden,

Gemäldegalerie Alte Meister, 1906H; Foto: Hans-Peter Klut]

untere Reihe:

Cranachschule, Martin Luther und Katharina von Bora, Ölgemälde auf Holz, 16./17. Jahrhundert [Stiftung Luthergedenkstätten in

Sachsen-Anhalt, Wittenberg, G 21].

Kleine Abbildungen (von links nach rechts):

Titelblatt der Flugschrift: Argula von Grumbach, Eyn Antwort in gedichtß weiß / ainem auß der hohen Schul zu Ingolstat [...], Nürnberg

1524 [Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, *Hist.eccl.es.E.264,28].*

Caspar Meuser, Prachteinband für die Bibliothek Kurfürstin Annas von Sachsen (1532–1585), Leder auf Pappe mit Goldprägung und

Schnüren in Schwarz und Gelb, um 1580 [Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden / Deutsche Fotothek,

K.A.575 / Mscr.Dresd.g.144; Foto: Regine Richter].

Titelblatt der Flugschrift Florentina von Oberweimar, Eynn geschicht wye Got eyner erbarm kloster Jungfrauen außgeholfen hat [...],

Erfurt 1524 [Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, *Theol. qt. K. 542].*

© Leipziger Universitätsverlag GmbH 2016

Satz und Umschlaggestaltung: berndtstein | grafikdesign, Radebeul

Druck: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH

ISSN 1439-782X

ISBN 978-3-86583-927-5

INHALT

Vorwort	7
<i>Martina Schattkowsky</i> Frauen und Reformation: eine Einführung	9
<i>Ute Gause</i> Reformation und Genderforschung. Schritte der Neukonzeptionierung	21
<i>Anne Conrad</i> Vom Evangelium zur Ehe. Frauen in der Zeit der Reformation	39

Protagonistinnen der Reformation

<i>Jens Klingner</i> <i>dan so vel ich er farre, so vel schrib ich dir.</i> Die Edition der Korrespondenz Herzogin Elisabeths von Sachsen	55
<i>Martin Arnold</i> Evangelische Glaubenspraxis und religiöses Engagement niederadliger Frauen im 16. und 17. Jahrhundert	87
<i>Gabriele Jancke</i> Katharina von Bora und ihre Rezeption. Genderkonzepte in Geschichtsdiskursen zur Frühen Neuzeit	111
<i>Franziska Neumann</i> Der selektive Blick. Frauen im Bauernkrieg zwischen Frauen- und Geschlechtergeschichte	153

Lebenswelten und Rollenbilder

<i>Benjamin Müsegedes</i> Ein Spiegel weiblicher Bildung? Fürstinnen und ihre Bibliotheken zwischen Spätmittelalter und Reformation	173
---	-----

Dorothee Kommer

Frauen melden sich zu Wort. Reformatorische Flugschriftenautorinnen
in der frühen Reformationszeit 197

Sarina Jaeger

Argula von Grumbach und Caritas Pirckheimer. Zwei Autorinnen
der Reformationszeit im Vergleich 209

Stefan Dornheim

Die ersten Frauen im Pfarrhaus. Die reformatorische Idee einer
geistlichen Familienkultur und ihre Folgen 235

Handlungsspielräume: Nonne vs. Ehefrau?

Ralf Frassek

Konflikte und Konfliktlösungen im frühen evangelischen Eherecht.
Der sächsische Raum 255

Anke Fröhlich-Schauseil

Reizende Fürsorglichkeit. Lucas Cranachs Caritas-Darstellungen im
Spiegel humanistischen Familienverständnisses 271

Sabine Zinsmeyer

Fliehen oder bleiben? Nonnen in der Reformationszeit 287

Jasmin Irmgard Hoven-Hacker

Gebrochene Biografien? Fürstliche Nonnen im Zeitalter der Reformation . . . 303

Abkürzungen 341

Register 343

Autorenverzeichnis 353