

## **Inhalt**

Album   Teil 1 .....	5
----------------------	---

### **Vorwort**

<i>Erika Eschebach, Katja M. Mieth, Manfred Seifert</i> .....	19
---	----

### **Einführung**

<i>Wolfgang Hesse, Holger Starke</i> .....	21
--	----

### **Zeitschichten und Geschichtsbilder. Die Musealisierung und Historisierung einer Fotografie. Dresden, 15. Juni 1927**

<i>Wolfgang Hesse, Holger Starke</i> .....	25
--	----

## **Geschichte**

### **Arbeiterkultur in Sachsen. Milieu, Infrastruktur und Medien in der Weimarer Republik**

<i>Mike Schmeitzner, Swen Steinberg</i> .....	97
---	----

### **Gegenwart als Geschichte. Museales Sammeln und Ausstellen in der DDR**

<i>Andreas Ludwig</i> .....	137
-----------------------------	-----

## **Amateure**

### **Professionelle Amateurfotografie. Das Bildertagebuch Hugo Erfurths**

<i>Andreas Kruse</i> .....	155
----------------------------	-----

Ressourcen und Resonanzen. Ein Fotoalbum als utopischer Raum  
*Wolfgang Hesse* .....183

Die Stadt als Palimpsest. Schrift im öffentlichen Raum  
*Nadine Kulbe* .....215

## **Medien**

Fotografie als Ware im Klassenkampf. Münzenberg und  
die sowjetischen Bildagenturen  
*Christian Joschke* ..... 257

Erzählende Bilder. Fotoreportagen in der bürgerlichen und proletarischen  
Presse um 1930  
*Anton Holzer* ..... 283

Können Arbeiter filmen? Dokumentarisches Kino und  
Arbeiterbewegung in Deutschland vor 1933  
*Klaus Kreimeier* ..... 321

»Den Kampfwillen versinnbildlichen«. Otto Griebel und  
die Kunst der Agitation  
*Johannes Schmidt* ..... 343

Die Internationale. Über Massendarstellungen in der Kunst (und  
Arbeiterfotografie)  
*Mathias Wagner* ..... 375

## **Praxis**

Bildpolitik. Erwerbungs- und Erschließungsstrategien  
der Deutschen Fotothek  
*Karolin Schmahl* .....411

Angewandte Bildkritik. Die Arbeiterfotografie der Weimarer Republik  
als Objekt bildwissenschaftlicher Ausstellungspraxis  
*Philipp Freytag* ..... 437

Ein Forschungsprojekt, drei Ausstellungsplanungs-Prozesse.  
Erkenntnistransfer im museologischen Rückblick  
*Karl Klemm, Markus Walz* ..... 459

**Perspektiven**

Arbeitskulturen – Mentalitäten – Industriekultur. Forschungskonzepte  
mit anthropologischer Perspektive  
*Manfred Seifert* ..... 481

Autorinnen und Autoren ..... 497

Album | Teil 2 ..... 501