

Mehr Schein als Sein?!

Papierne Imitation und Illusion

Programm der 4. Jahrestagung des Forums BildDruckPapier in Dresden

Sonntag, 16.5.2021

14.30

Öffnung Tagungsbüro

Möglichkeit des freien Besuchs der Ausstellungen im Stadtmuseum Dresden

14.45 / 15.30

Kurzführungen „Mehr Schein als Sein?!“ zu Exponaten des Stadtmuseums Dresden

16.30

Andrea Rudolph, Forum BildDruckPapier

Begrüßung

16.45

Regina Hanemann, Museen der Stadt Bamberg

Kathedralen aus Papiermaché: Carl Schropp (1794-1875) modelliert das Mittelalter

18.00

Nilsson Samuelsson, Stadtplanungsamt Dresden

Altstadtpaziergang „Mehr Schein als Sein?!“ rund um den Dresdner Neumarkt

19.00

Gemeinsames Beisammensein (optional)

Montag, 17.5.2021

8.30

Öffnung Tagungsbüro

9.00

Andrea Rudolph, Forum BildDruckPapier | Christina Ludwig, Stadtmuseum Dresden |

Ira Spieker, Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Dresden

Begrüßung

Sektion I – Imitation in Luxuspapier

9.30

Alexandra Carmen Axtmann, KIT-Bibliothek Karlsruhe

„Heilige Spitzendeckchen“ aus Papier

10.00

Christina Nehr Korn-Stege, Museum für Sächsische Volkskunst, Dresden

Golden gerahmt – Metallprägepapierborten zum verzierenden Gebrauch

10.30

Kaffeepause

Sektion 2 – Imitation als Raumdekor

11.00

Wolfgang Stopfel, Freiburg

Bauverzierungen und Architekturoberflächen aus Papier

11.30

Sylva van der Heyden, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Zwischen „wahren guten Kunstgeschmacke“ und „äußerst billig“ – Der (Stellen)Wert der Nachbildungen in Papiermaché aus der Kartonfabrik Ludwigslust

12.00

Astrid Arnold-Wegener, Deutsches Tapetenmuseum Kassel

Seide oder Papier? Die Luxustapeten von Paul Balin

12.30

Mittagspause

Sektion 3 – Imitation und Technik

13.30

Franziska Graßl und Katrin Lauterbach, Kunstgewerbemuseum Dresden

Imitation auf Papiertapeten aus dem Bestand des Kunstgewerbemuseums Dresden. Sammlungs- und Nutzungsgeschichte, Motivik, Herstellungstechniken

14.15

Julia Rinck, Deutsches Buch- und Schriftmuseum, Leipzig

Schlangenleder, Marmor und Brokat. „Imitationspapiere“ der deutschen Buntpapierindustrie um 1900

14.45

Luisa Leuner, Kunstgewerbemuseum Dresden

Shibori und Kasuri – Imitationen von Web- und Färbetechniken auf den japanischen Färbeschablonen (Katagami) des Dresdner Kunstgewerbemuseums

15.15

Kaffeepause

Sektion 4 – Freie Sektion BildDruckPapier

15.45

Tina Peschel, Museum Europäischer Kulturen, Berlin

Leuchtsterne der Advents- und Weihnachtszeit

16.15

Bärbel Kerkhoff-Hader, Bamberg

Krepp-Papier-Rosen – und vom Kränzen am Niederrhein

16.45

Winfried Müller, Dresden

Künstlersteinzeichnungen – Originalgrafik für Schule und Haus: Dresdner Verlage und Künstler um 1900

17.30

Spaziergang zum Großen Garten (optional)

19.00

Gemeinsames Beisammensein (optional)

Dienstag, 18.5.2021

10.00

Exkursionen

Einblicke in die Sammlungen von Stadtmuseum Dresden, Museum für Sächsische Volkskunst und Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde

12.30

Mittagspause

14.30

Exkursion

Einblick in die Sammlung des Kunstgewerbemuseums Dresden