

Kurfürst Johann Georg I. und der Dreißigjährige Krieg in Sachsen

Tagung des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde und der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden in Zusammenarbeit mit dem GWZO Leipzig

Dresdner Residenzschloss 12. –13.11.2020

Kontakt: Lenka.Nemravova@skd.museum

Programm: Virtuelle / hybride Version (Vorträge je 12 Min., Blockdiskussion)

Donnerstag, 12. November 2020

- | | |
|--------------------|---|
| 12:15-13:00 | Empfang, Registrierung |
| 13:00-13:15 | Grußworte

Prof. Dr. Dirk Syndram
<i>Direktor des Grünen Gewölbes und der Rüstkammer</i>

Prof. Dr. Enno Bünz
<i>Geschäftsführender Direktor des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Dresden</i>

Prof. Dr. Christian Lübke
<i>Direktor des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa, Leipzig</i> |
| 13:15–13:30 | Einführung
Andreas Rutz, Dresden |
| 13:30–14:15 | Eröffnungsvortrag Johann Georg I. von Sachsen in Krieg und Frieden Andrej Prokopiev, St. Petersburg (mit Diskussion) |
| 14:15–14.30 | Pause |
| 14:30-16:00 | Sektion I: Konfession und Krieg

Bekenntnis und Frömmigkeit im Dreißigjährigen Krieg. Kurfürst Johann Georg I. und die Fürsten seiner Generation
Armin Kohnle, Leipzig

<i>„Jamert mich es wohl in meinem Herten, das ich nicht ahles sagen darf was ich seh vnd merck“</i> : Konfession, Politik und Familie in den Briefen der sächsischen Kurfürstin Magdalena Sibylla von Preußen
Ute Esseger, Dresden

Migration unter den Bedingungen des Dreißigjährigen Krieges
Alexander Schunka, Berlin

Konfessionelle Eliten in Sachsen zur Zeit Kurfürst Johann Georgs I. Wolfgang Flügel, Dresden |
| 16:00-16:30 | Pause |

- 16:30-18:00** **Sektion II: Höfische Repräsentation am Hof Kurfürst Johann Georgs I.**
Herrschaft vermessen. Kunst und Kartographie am Hof Kurfürst Johann Georgs I. von Sachsen
Ariane Koller, Bern
Fürstenmode vor dem Hintergrund von Allianzen der Parteien des Dreißigjährigen Krieges – Christian II. und Johann Georg I. von Sachsen im europäischen Herrschervergleich
Jutta Charlotte von Bloh, Berlin
Der Kurfürst und sein Pferd. Geschenke und Repräsentation am Hof von Johann Georg I. von Sachsen
Holger Schuckelt, Dresden
Geprägte Identität. Medaillenkunst am Dresdner Hof und die Elitenetzwerke des frühen 17. Jahrhunderts
Agnieszka Gąsior, Leipzig

Öffentliche Abendveranstaltung

- 18:30-20:00** Podiumsdiskussion: Kursachsen und Europa im Dreißigjährigen Krieg
Tomáš Sterneček, Prag
Astrid Ackermann, Jena
Michael Rohrschneider, Bonn
Dorothee Goetze, Lund/Bonn
Siegrid Westphal, Osnabrück

Moderation: **Andreas Rutz, Dresden**

Freitag, 13. November 2020

- 9:00-10:15** **Sektion II: Höfische Repräsentation am Hof Kurfürst Johann Georgs I. (Fortsetzung)**
Johann Georg I. als Sammler
Dirk Syndram, Dresden
Unwägbarkeiten des Herrscherglücks: Die Elfenbeinfregatte von Jacob Zeller (1620). Eine ikonografische Betrachtung
Jutta Kappel, Dresden
Mars als Widersacher der Künste – Krieg und Friedenshoffnung im Spiegel der Kunst
Claudia Brink, Dresden

- 10:15-10:45** Pause

10:45-12:15

Sektion III: Kriegsalltag, Kriegserfahrungen, Kriegsfolgen

Die Bedeutung des Obersächsischen Reichskreises in der Kriegsfinanzierung
Kurfürst Johann Georgs I.

Fabian Schulze, Augsburg

Söldner vor und in der Stadt. Die Erfahrung der Bevölkerung kursächsischer Städte
mit dem Militärischen während des Dreißigjährigen Krieges **Alexander Zirr,**

Wolfenbüttel

Kriegsalltag in der Fürstenkorrespondenz zwischen Johann Georg I. und seinem
Sohn Johann Georg II.

Joachim Schneider, Dresden

Johann Georg I. von Sachsen, seine diplomatischen Vertreter und der Westfälische
Friedenskongress. Ein Spannungsverhältnis

Lena Oetzel, Salzburg

12:15–13:00

Kommentar und Schlussdiskussion

Michael Kaiser, Bonn/Köln