

Tagungsprogramm

Freitag 9.10.2020

- 11:30-12:15 Empfang / Registrierung
- 12:15-12.45 Begrüßung
Raymond Plache, Leiter der Abteilung Staatsarchiv Chemnitz des Sächsischen Staatsarchivs
Markus Lehner, Vorsitzender Dance & History e.V.
Andreas Rutz, Direktor des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde
- 12:45-13:30 Einführung: Höfische Kultur und mitteldeutsche Residenzen im 18. Jahrhundert (Joachim Schneider, Dresden)
- 13:30-16.45 Höfische Repräsentation – Mitteldeutsche Beispiele
Moderation: Frank Metasch, Dresden
- 13:30-14:15 Von der ‚Kunst der Verschwendung‘ zum ‚Rechnungshof‘: Dresdner Hofkultur zwischen Augusteischer Epoche und Rétablissement (Winfried Müller, Dresden)
- 14:15-15:00 Alte Fürsten und kleine Höfe? Die höfische Repräsentation der Fürsten von Anhalt im Verhältnis zur mitteldeutschen Hoflandschaft des 18. Jahrhunderts (Paul Beckus, Halle)
- 15:00-15:15 *Pause*
- 15:15-16:00 Schwarzburg-Sondershausen – zum Profil eines Fürstenhofes in Thüringen (Hendrik Bärnighausen, Dresden)
- 16:00-16:45 "Eine komische Gattung Leute" – Höfe und Untertanen in den Schönburgischen Herrschaften des 18. Jahrhunderts (Alexandra Thümmler, Waldenburg)

im Anschluss: Exkursion nach Glauchau

Bustransfer vorab zu buchen, begrenzte Platzzahl

18:00 Gemeinsamer Imbiss im Schloss Hinterglauchau (*für Tagungsteilnehmer*innen, nach vorheriger Anmeldung*)

18:30-19:00 Führung durch Schloss Forder- und Hinterglauchau

19:30 Öffentliche Podiumsdiskussion, Rittersaal, Schloss Hinterglauchau:

Schlösser und Burgen für die Öffentlichkeit. Strategien der historischen Vermittlung zwischen Bildungsanspruch und Edutainment

Tobias Pfeifer-Helke (Stiftungsdirektor / Stiftung Schloss Friedenstein, Gotha); André Thieme (Bereichsleiter Museen / Stiftung Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, Dresden);

Dieter Herz (Referatsleiter i.R. / Sächsisches Staatsministerium für Kultus); Mareike Greb (Lehrbeauftragte Historischer Tanz / HMT Leipzig, freischaffende Künstlerin)

Moderation: Andreas Rutz (Professor für sächsische Landesgeschichte / TU Dresden und Direktor / ISGV Dresden)

Musikalische Zwischenspiele: Studierende des Faches „Historische Improvisation“, Leitung: Martin Erhardt, Hochschule für Musik und Theater Leipzig

Ende ca. 21:00 – anschließend Rücktransfer nach Chemnitz

Samstag 10.10.2020

- | | |
|-------------|--|
| 9:00-12:15 | <u>Mittel der höfischen Repräsentation im 18. Jahrhundert</u>
Moderation: Michael Hecht, Münster |
| 9:00-9:45 | Varianten höfischer Kultur und ihre Netzwerke in nordost- und mitteldeutschen Reichsterritorien (Frank Göse, Potsdam) |
| 9:45-10:30 | Modisch und standesgemäß: Zur Typologie der Schlösser und Paläste der Aristokratie in Böhmen und Mähren und in Wien (Stephan Krummholz, Prag) |
| 10:30-10:45 | <i>Pause</i> |
| 10:45-11:30 | Öffentlich und/oder privat? Der Fürst im Landschaftsgarten (Ina Mittelstädt, Landau) |
| 11:30-12:15 | Detlev Carl Graf von Einsiedel (1737-1810) - ein Vertreter des aufgeklärten sächsischen Adels im Spiegel seiner Bücher- und Kunstsammlung (Gerd-Helge Vogel, Berlin) |
| 12:15-13:45 | Mittagessen (vor Ort)
Hausführungen Staatsarchiv: 12:15-13:00 / 13:00-13:45 |
| 13:45-17:00 | <u>Musik und Tanz als Mittel der Repräsentation und Festkultur im 18. Jahrhundert</u>
Moderation: Hanna Walsdorf, Leipzig |
| 13:45-14:30 | „Dem Sänger Steffanino Reisegeld von Bayreuth bis Potsdam“. Zur Mobilität des Bayreuther Bühnenpersonals unter Markgräfin Wilhelmine (Andrea Zedler, Bayreuth) |
| 14:30-15:15 | Die Musikpflege an den Schönburgischen Höfen im Spiegel der adligen Alltags- und Festkultur des 18. Jahrhunderts (Manuel Bärwald, Leipzig) |
| 15:15-15:30 | <i>Pause</i> |
| 15:30-16:15 | Der Kurfürst tanzt – Die Contredancesammlungen für den Dresdner Hof (Carola Finkel, Frankfurt/M.) |
| 16:15-17:00 | Das Schönburger Tanzbüchlein - Einsichten in eine regionale Tanzpraxis (Gerrit Berenike Heiter, Wien) |
| 17:00 | Tagungsabschluss |