

Von Adolf Spamer an der Technischen Hochschule Dresden angebotene Lehrveranstaltungen

(Kulturwissenschaftliche Abteilung, planmäßige außerordentliche Professur für Deutsche Philologie und Volkskunde)

Zusammengestellt von Nadine Kulbe anhand der Personal- und Vorlesungsverzeichnisse der Technischen Hochschule Dresden:
<https://tu-dresden.de/ua/dokumentationen/dokumentationen/pvvs>.

Wintersemester 1926/27

- Deutsche Literatur des Mittelalters I. Das Zeitalter der Karolinger und Ottonen, Vorlesung (montags 18-19 Uhr, mittwochs 16-17 Uhr)
- Gotische Lektüre für Anfänger, Übung (dienstags 18-20 Uhr)
- Übungen zur volkstümlichen Magie (Segen, Beschwörungen, Zauberbücher usw.) (freitags 16-18 Uhr)

Sommersemester 1927

- Lektüre mittel-, hoch- und mittelniederdeutscher Texte auf Grund der handschriftlichen Überlieferung, Übung mit Vorführungen am Epidiaskop (dienstags 16-18 Uhr)
- Das deutsche Volkslied, Vorlesung (freitags 16-17 Uhr)
- Grundprobleme der germanischen und deutschen Sprachforschung, Vorlesung (donnerstags 16-17 Uhr)
- Übungen zum Wesen der Volkskunst, mit Exkursion (mittwochs 18-20 Uhr)

Wintersemester 1927/28

- Lektüre althochdeutscher Texte (nach Hans Naumanns althochdeutschem Lesebuch 1923, Sammlung Goeschen 734), Übung (dienstags 16-18 Uhr)

- Deutsche Volkskunde des Weltkriegs, Vorlesung (donnerstags, freitags 16-18 Uhr)
- Übungen zum deutschen, insbesondere sächsischen Volkslied, Übung (mittwochs 18-20 Uhr)

Sommersemester 1928

- Deutsche Literatur des Mittelalters II: Lyrik und Epik der höfischen Kultur, Vorlesung (donnerstags, freitags 16-17 Uhr)
- Die Volkskunde und ihre Nachbarwissenschaften (Völkerkunde, Völkerpsychologie und Soziologie), Vorlesung (dienstags 16-18 Uhr)
- Übungen zum deutschen Sagen- und Märchenstoff (mittwochs 18-20 Uhr)

Wintersemester 1928/29

- Deutsche Literatur des Mittelalters III: Die Mystik und das erbauliche Schrifttum der Frauenklöster, Vorlesung (donnerstags, freitags 15-16 Uhr)
- Gotisch für Anfänger, Übung (dienstags 15-17 Uhr)
- Übungen zu Volkssitte und Volksbrauch (mittwochs 18-20 Uhr)

Sommersemester 1929

- Deutsche Sprachgeschichte bis zum Ausgang des Mittelalters, im Abriss, Vorlesung (freitags 18-20 Uhr)
- Einführung in die deutsche Volkskunde, Vorlesung (donnerstags 15-17 Uhr)
- Lektüre mittelhoch- und mittelniederdeutscher Texte auf Grund ihrer handschriftlichen Überlieferung, Übung mit Vorführungen am Epidiaskop (mittwochs 18-20 Uhr)
- Übungen zur Volkskunst (gemeinsam mit Prof. Dr. Robert Bruck¹) (mittwochs 14-18 Uhr)

¹ Vgl. <https://www.deutsche-biographie.de/sfz019284-5.html>; https://www.ua.tu-dresden.de/Detail_prof_CD.asp?NAME=Bruck&Suchen=Suchen&ID=225.

Wintersemester 1929/30

- Deutsche Literatur des Mittelalters I: Das Zeitalter der Karolinger und Ottonen, Vorlesung (freitags 18-20 Uhr)
- Übungen zu Texten der deutschen Mystik des Mittelalters (mittwochs 18-20 Uhr)
- Das deutsche Volkslied, sein Wesen und seine Geschichte, Vorlesung (donnerstags 15-17 Uhr)
- Übungen zum volkstümlichen magischen Schrifttum der Gegenwart (Sagen, Beschwörungen, Zauberbuch) (mittwochs 18-20 Uhr)

Sommersemester 1930

- Deutsche Literatur des Mittelalters II: Das Zeitalter des Rittertums (volkstümliche und höfische Epik, Minnesang, Goliardenlied), Vorlesung (freitags 18-20 Uhr)
- Die religiösen Vorstellungen unserer Vorfahren: Volksglaube und Mythos, Vorlesung (donnerstags 15-17 Uhr)
- Gotisch für Anfänger (mit besonderer Berücksichtigung der Wortgeschichte), Übung (mittwochs 18-20 Uhr)
- Übungen zum deutschen Volkslied (mittwochs 16-18 Uhr)

Wintersemester 1930/31

- Deutsche Literatur des Mittelalters III: Die Mystik und das erbauliche Schrifttum der Frauenklöster, Vorlesung (freitags 18-20 Uhr)
- Lektüre althochdeutscher Texte (nach Hans Naumann, Althochdeutsches Lesebuch), Übung (mittwochs 18-20 Uhr)
- Sitten und Bräuche des deutschen Volkes, Vorlesung (donnerstags 15-17 Uhr)
- Übungen zur deutsch-germanischen Religionsgeschichte und Mythologie (donnerstags 17-19 Uhr)

Sommersemester 1931

- Deutsche Literatur des Mittelalters II: Das Zeitalter des Rittertums (volkstümliche und höfische Epik, Minnesang und Goliardenlied), Vorlesung (freitags 18-20 Uhr)

- Die religiösen Vorstellungen unserer Vorfahren: Volksglaube und Mythos, Vorlesung (donnerstags 15-17 Uhr)
- Gotisch für Anfänger (mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Wortgeschichte), Übung (mittwochs 18-20 Uhr)
- Übungen zum deutschen Volkslied (mittwochs 16-18 Uhr)
- Volkskundliche Übungen für Fortgeschrittene (nach Vereinbarung) (honorarfrei)

Wintersemester 1931/32

- Deutsche Literatur des Mittelalters III: Die Mystik und das erbauliche Schrifttum der Frauenklöster, Vorlesung (freitags 18-20 Uhr)
- Einführung ins Mittelhochdeutsche (Lektüre des Meier Helmbrecht), Übung (mittwochs 18-20 Uhr)
- Die religiösen Vorstellungen unserer Vorfahren: Volksglaube und Mythos, Vorlesung (donnerstags 15-17 Uhr)
- Übungen zur deutschen, insbesondere der sächsischen Volkskunst (donnerstags 17-19 Uhr)

Sommersemester 1932

- Deutsche Sprachgeschichte bis zum Ausgang des Mittelalters, Vorlesung (freitags 16-18 Uhr)
- Einführung in die deutsche Volkskunde der Gegenwart, Vorlesung (mittwochs 16-18 Uhr)
- Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten in der Volkskunde (donnerstags 15-17 Uhr)
- Methoden der Volkskunde und Soziologie (gemeinsam mit Prof. Dr. Fedor Stepun²), Übung (dienstags 17-19 Uhr)

Wintersemester 1932/33

- Deutsche Literatur des Mittelalters I. Das Zeitalter der Karolinger und Ottonen, Vorlesung (donnerstags 16-18 Uhr)
- Das deutsche Volkslied, Vorlesung (sonntags 10-12)
- Übungen zur volkstümlichen magischen Literatur der Gegenwart, Übung (dienstags 16-18 Uhr)

² Vgl. <https://www.deutsche-biographie.de/pnd11875355X.html>.

- Einführung in die gotische Sprache, Übung (mittwochs 14:30 s.t.-16 Uhr)
- Volkskundliches Kolloquium für Fortgeschrittene, Teilnahme nach Rücksprache (honorarfrei), vierzehntägig

Sommersemester 1933

- Deutsche Literatur des Mittelalters II: Lyrik und Ethik der höfischen Kultur, Vorlesung
- Volk, Volkstum, Volkskunde, Vorlesung
- Übungen zum volkstümlichen Erzählgut, insbesondere Sagen und Märchen
- Übungen auf dem Gebiete der Hausforschung

Wintersemester 1933/34

- Deutsche Literatur des Mittelalters II: Die deutsche Mystik und das Schrifttum der Frauenklöster, Vorlesung
- Volkssitte und Brauch, Vorlesung
- Übungen zur deutschen, insbesondere sächsischen Volkskunst
- Übungen auf dem Gebiete der Hausforschung

Sommersemester 1934

- Geschichte der deutschen Sprache im Abriss (mit besonderer Berücksichtigung ihrer Bedeutung für die allgemeine Kultur- und Geistesgeschichte unseres Volkes), Vorlesung
- Das deutsche Volkslied, Vorlesung
- Übungen zum Unterhaltungsschrifttum des Volkes
- Übungen auf dem Gebiete der Hausforschung (gemeinsam mit Dr.-Ing. Kurt Sommer³)

Wintersemester 1934/35

- Deutsche Literatur des Mittelalters I. Das Zeitalter der Karolinger und Ottonen, Vorlesung
- Einführung in die deutsche Volkskunde, Vorlesung

³ Assistent der Hochbau-Abteilung.

- Übungen zum volkstümlichen magischen Schrifttum (Zauberbücher, Himmelsbriefe usw.)
- Übungen auf dem Gebiete der Hausforschung (gemeinsam mit Kurt Sommer)

Sommersemester 1935

- Die volkstümliche Magie in Schrift und Brauchtum, Vorlesung
- Übungen zum volkstümlichen Erzählgut (Sage, Märchen, Schwank, Witz, Rätsel)

Wintersemester 1935/36

- Grundzüge der deutschen Volkskunst, Vorlesung
- Übungen zur volkskundlichen Kartographie
- Übungen auf dem Gebiete der Hausforschung (gemeinsam mit Kurt Sommer)

Sommersemester 1936

- Grundzüge der deutschen Volkskunde, Vorlesung (freitags 11-12)
- Das deutsche Volkslied, Vorlesung (sonntags 8-10Uhr)
- Übungen zu Volkssitte und Volksbrauch (sonntags 10-12 Uhr)
- Übungen auf dem Gebiete der Hausforschung (gemeinsam mit Kurt Sommer) (freitags 17-19 Uhr)